



M^a Carmen Carrera (Madrid, diciembre 1968)

Teatrera

Actualmente coordinadora de la plataforma de artistas del Camp de Morvedre

A los 17 años entré en el mundo del teatro y desde entonces permanezco en él, tuve diferentes oportunidades de trabajar fuera de la Comunidad Valenciana y fuera de España, pero yo viví mi infancia viajando, estudié en nueve colegios de diferentes partes de España, Venezuela y Marruecos y cuando en la adolescencia me establecí en el Puerto de Sagunto solo he salido ya por pura obligación, este es mi sitio en el mundo para habitar y trabajar. Aquí me encontré con la vida que quería vivir y con la gente con la que quería estar.

Me formé en el Arte Dramático a través de muchos cursos, talleres y centros, estuve en la Escuela Superior de Arte Dramático y Danza y en el Estudio Dramático de Valencia dirigido por Pablo Corral donde me titulé con:

La especialidad de Interpretación 1990-1993

La especialidad de Dirección Teatral 1998-1999

Y buscando más, me hice Animadora de tiempo libre juvenil grado 1 por el IVAJ en 1995.

Fui actriz en el Cercle de Teatre de Sagunt, en el Centro Dramático de Sagunto y en el Teatro del Arco Iris de Sagunto, 1985- 1995

Fui actriz y dirigí en La Columna Rota, y codirigí la primera sala de teatro independiente de Sagunto 1995-2006

Fui actriz y dirigí en la asociación de artistas La Niñacristal 2006-2023

En la actualidad:

Trabajo realizando producciones teatrales, cuentacuentos infantiles, monólogos dirigidos a público juvenil y creo y coordino talleres creativos.

- Desde hace 30 años soy cuentacuentos infantil como “Cornalina Garfusa”.
- Desde 2015 interpreto el monólogo “El gato negro” adaptación del cuento de Poe en institutos, y en los últimos 4 años voy contratada por las Unidades de Prevención de Conductas Adictivas UPCCA de la Comunidad Valenciana.
- Desde el 2015 realizo las dramatizaciones “Luchadoras de la Historia” para público adolescente y adulto en colegios e institutos.
- En el 2021 fui la guionista y directora del Festival infantil “Abracadabrante” por encargo del Departamento de Infancia y Juventud de Sagunto y desde entonces seguimos utilizando sus personajes para contar cuentos y hacer diferentes obras.
- Desde 2021 escribo, interpreto y dirijo la obra de teatro para adultos “Mutatio” y organizo todas las actividades que surgen alrededor de esta obra, como tertulias, encuentros y talleres butoh.
- En 2023 creo junto a mis compañeras, “once varas teatro” y comenzamos a trabajar la segunda parte de “Mutatio” una experiencia escénica para adultos que se llamará “Reverse”.

